

INSTRUMENTALUNTERRICHT

Im Anschluss zum Blockflötenunterricht kann auf Wunsch ein Blasinstrument erlernt werden, mit dem man mit etwas Übung im Jugendorchester musizieren kann. Auch Quereinsteiger, ohne musikalische Vorkenntnisse, haben die Möglichkeit ein Instrument zu erlernen.

Von Holzblasinstrumenten, über hohes und tiefes Blech, bis hin zum Schlagzeug, gibt es viele Optionen das passende Instrument zu finden. Einzelunterricht an Blasinstrumenten erteilen Mitglieder des Blasorchesters oder professionelle Musikerinnen und Musiker der Musikschule des Main-Kinzig-Kreises auf folgenden Instrumenten:

- ♫ Querflöte
- ♫ Waldhorn
- ♫ Klarinette
- ♫ Tenorhorn
- ♫ Saxophon
- ♫ Tuba
- ♫ Trompete
- ♫ Schlagzeug
- ♫ Posaune

Instrumente können auf Anfrage vom Verein geliehen werden. Dieses Angebot gilt, solange der Vorrat reicht.



KONTAKT

Bei Fragen und für weitere Informationen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung!

Abteilungsleiter/in – Musik:

Philipp Erk und Vanessa Strauß

E-Mail: musik@tv-bad-orb.de

Jugendleiterinnen:

Vanessa Imming und Vanessa Strauß

E-Mail: musikjugend@tv-bad-orb.de

Anstehende Kurse und weitere Informationen werden auf unserer Internetseite und auf den Social-Media-Kanälen veröffentlicht.

Immer auf dem Laufenden bleiben

Turnverein 1868 e.V. Bad Orb

tvbadorb

Blasorchester TV Bad Orb

blasorchester_tv_badorb

TURNVEREIN 1868 E.V. BAD ORB
Bahnhofstraße 7 • 63619 Bad Orb
www.tv-bad-orb.de

Musikabteilung

Turnverein 1868 e.V. Bad Orb



MUSIKALISCHE
FRÜHERZIEHUNG

BLOCKFLÖTEN-
UNTERRICHT

INSTRUMENTAL-
UNTERRICHT



Sprechen und Singen

Bevor wir eine gehörte Sprache mit Wortbedeutungen verknüpfen, nehmen wir ihre musikalischen Parameter wahr. Die gesprochene Sprache hat einen Rhythmus, Töne und zeichnet sich durch eine besondere Stimmfarbe aus. Doch wann wird aus Sprechen Singen? In den Kursen finden wir heraus, welche Laute, Töne und Melodien sich aus unseren Stimmen hervorlocken lassen und verbinden Musik und Sprache im gemeinsamen Singen.

Musizieren

Womit lassen sich Geräusche und Klänge erzeugen? Im gemeinsamen Musizieren mit Trommeln, Schlaghölzern, Rasseln oder Xylophonen lassen wir Rhythmen und Melodien entstehen.

Außerdem werden wir zu kleinen Forscherinnen und Forschern der Musikgeschichte und fragen uns, welche verschiedenen Instrumente es gibt und wie ihre Klänge sich unterscheiden. Wir fordern unsere Ohren heraus und begegnen Musik aus unterschiedlichen Zeiten und Kulturen.

Entwicklung der Persönlichkeit

Das gemeinsame Hören, Bewegen, Singen und Musizieren gibt den Kindern die Möglichkeit ihre Sinne zu sensibilisieren, ein gutes Körperbewusstsein zur eigenen Stimme zu entwickeln. Die Kinder werden dazu angeregt, ihre Fantasie und Kreativität künstlerisch auszudrücken. Sie lernen, sich in neuen Situationen und innerhalb eines Gruppengefüges zu verorten. Welche Bedeutung hat mein eigenes Tun und wie fügt es sich in die gemeinsame Praxis ein? Sie lernen das Zuhören und Aufeinander hören, das im Mittelpunkt stehen und in der Gruppe zurücktreten. Die Kinder lernen Verantwortung zu übernehmen, eigenständig zu agieren und einfühlsam mit sich und den anderen umzugehen.

Und das Beste an alledem: Sie haben Freude beim Lernen, denn jedes gesungene Lied, jeder gespielte Ton ist ein Erfolgserlebnis!

BLOCKFLÖTENUNTERRICHT

Unbestritten zählt die Blockflöte zu den idealen Einstiegsinstrumenten für angehende Musikzweige. Denn mit ihr sind relativ leicht und schnell erste Spielerfolge zu erzielen, weshalb sie sich für jüngere Kinder super eignet. Für Kinder ist es wichtig, recht schnell Erfolgserlebnisse zu bekommen, was natürlich motiviert weiterzumachen. Wichtig ist, dass das Lernen Spaß macht.

Schon ab 6 Jahren, mit Ausnahmen auch früher, können Kinder bei einer erfahrenen und langjährigen Blockflötenlehrerin das Blockflöte spielen erlernen. Hierbei kommen sie das erste Mal in Kontakt mit Noten.

MUSIKALISCHE FRÜHERZIEHUNG

Mit allen Sinnen

Was pocht da so regelmäßig in mir? Wie fühlt sich eine Feder oder eine Murmel auf meiner Haut an? Wie kann ich meinen Körper bewegen? Wir nehmen die Welt durch unsere Sinne wahr. Aus diesem Grund wollen wir diese in verschiedenen Spielen anregen und fördern.

Ein besonderes Augenmerk legen wir in unseren Kursen auf den Bewegungs- und den Hörsinn.

Bewegung

Musikstücke unterschiedlichen Charakters regen uns zum anmutigen Schreiten, zum langsamen Wiegen, zum unkontrollierten Zappeln oder zu ausgelassenen Luftsprüngen an. Musik und Tanz stehen in unmittelbarer Verbindung zueinander. Wir bewegen uns mit der Musik und wir hören und interpretieren die Musik durch unseren Körper. In den Kursen begegnen wir einfachen Tanzformen und lernen uns frei zur Musik zu bewegen.

